

# Lounge Chair

Charles & Ray Eames, 1956



Lounge Chair



Lounge Chair White Version

„Warum machen wir nicht eine zeitgemässe Version des alten englischen Clubsessels?“ – Mit dieser Frage leitete Charles Eames die mehrjährige Entwicklungsarbeit am Lounge Chair ein. Der Entwurf sollte das Bedürfnis nach einer grossen Sitzgelegenheit befriedigen und dabei ultimativen Komfort mit höchster Qualität in Material und Ausführung verbinden. Mit dem Sessel aus dem Jahr 1956 setzten Charles & Ray Eames neue Massstäbe: Er ist nicht nur leichter, eleganter und moderner als die massiven Clubsessel, er ist auch bequemer. Mit diesen Voraussetzungen avancierte der Lounge Chair zu einem der bekanntesten Entwürfe von Charles & Ray Eames und zu einem Klassiker der modernen Möbelgeschichte. Vitra bietet den Lounge Chair in zwei Grössen an: in den klassischen Massen und in neuen Massen.

Der Eames Lounge Chair in den klassischen Massen ist die Originalversion mit den Abmessungen, wie ihn Charles & Ray Eames 1956 entworfen haben. Das Untergestell wurde von Charles Eames allerdings leicht angepasst, als Vitra die Produktion aufnahm: Es verfügt über elegante, etwas schlankere Ausleger als diejenige Version, die für die Regionen ausserhalb Europas und des Mittleren Ostens von der Firma Herman Miller hergestellt wird.

Seit der Lounge Chair vor über 50 Jahren in Produktion ging, hat die durchschnittliche Körpergrösse je nach Region um bis zu 10 cm zugenommen. Charles & Ray Eames haben Design immer als fort-dauernden Prozess verstanden, der mit der Aufnahme der Produktion nicht beendet war. Das mit dem Lounge Chair angestrebte Ziel war und ist es, dem Benutzer maximalen Sitzkomfort zu bieten. Um auch grösseren Menschen das Sitzenerlebnis dieses aussergewöhnlichen Komforts zu ermöglichen, hat Vitra in enger Abstimmung mit dem Eames Office die Dimensionen des Lounge Chair angepasst. Die Sitz- und Rückenschalen wurden dabei in ihren Proportionen so sorgfältig vergrössert, dass der Sessel in seinem optischen Gesamteindruck kaum verändert wurde.

Der zum Lounge Chair passende Ottoman ist die ideale Ergänzung, wenn man dessen Komfort vollumfänglich geniessen und die Beine beim Sitzen hochlegen will. Der Ottoman passt zum Lounge Chair mit klassischen oder neuen Massen.

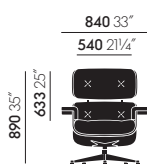
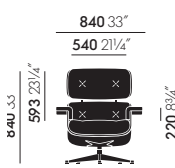
#### Materialien:

- **Sitz- und Rückenschale:** Aus Formsperrholz, furniert in Kirschbaum, Santos Palisander (FSC-Zertifizierung) oder Nussbaum, schwarz pigmentiert. White Version: Nussbaum, weiss pigmentiert.
- **Polster/Bezug:** Abnehmbare Polstereinheiten, Bezüge aus Leder Premium oder Leder Grand. White Version: in Farbe snow.
- **Armlehnen:** Über Gummi-Metall-Verbindungen (shock mounts) mit Sitz- und Rückenschalen verbunden.
- **Untergestell:** Drehbarer 5- bzw. 4-Sternfuss und Rückenbügel aus Aluminiumdruckguss. Seiten schwarz und Kanten poliert, poliert oder wahlweise komplett verchromt. White Version: Aluminium poliert.
- **Gleiter:** Alle Füsse mit Gleitern für Teppichboden oder wahlweise auch mit Filzgleitern für harte Böden.



Lounge Chair (klassische und neue Masse)

**MASSANGABEN** (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)

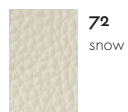


Lounge Chair (klassische Masse)

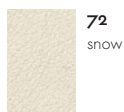
Lounge Chair (neue Masse)

Ottoman

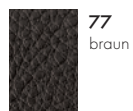
**OBERFLÄCHEN UND FARBEN**



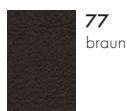
72 snow



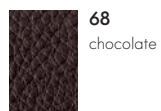
72 snow



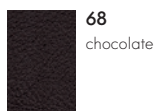
77 braun



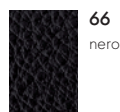
77 braun



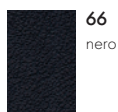
68 chocolate



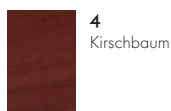
68 chocolate



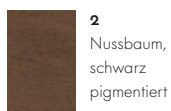
66 nero



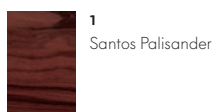
66 nero



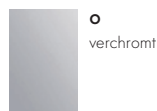
4 Kirschbaum



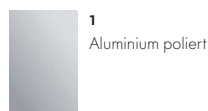
2 Nussbaum, schwarz pigmentiert



1 Santos Palisander



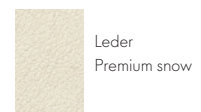
0 verchromt



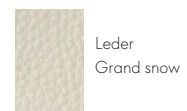
1 Aluminium poliert



2 Aluminium poliert, Seiten schwarz



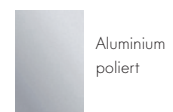
Leder Premium snow



Leder Grand snow



Nussbaum, weiss pigmentiert



Aluminium poliert

Leder Grand

Leder Premium

Sitz- und Rückenschale

Untergestell

Lounge Chair White Version

